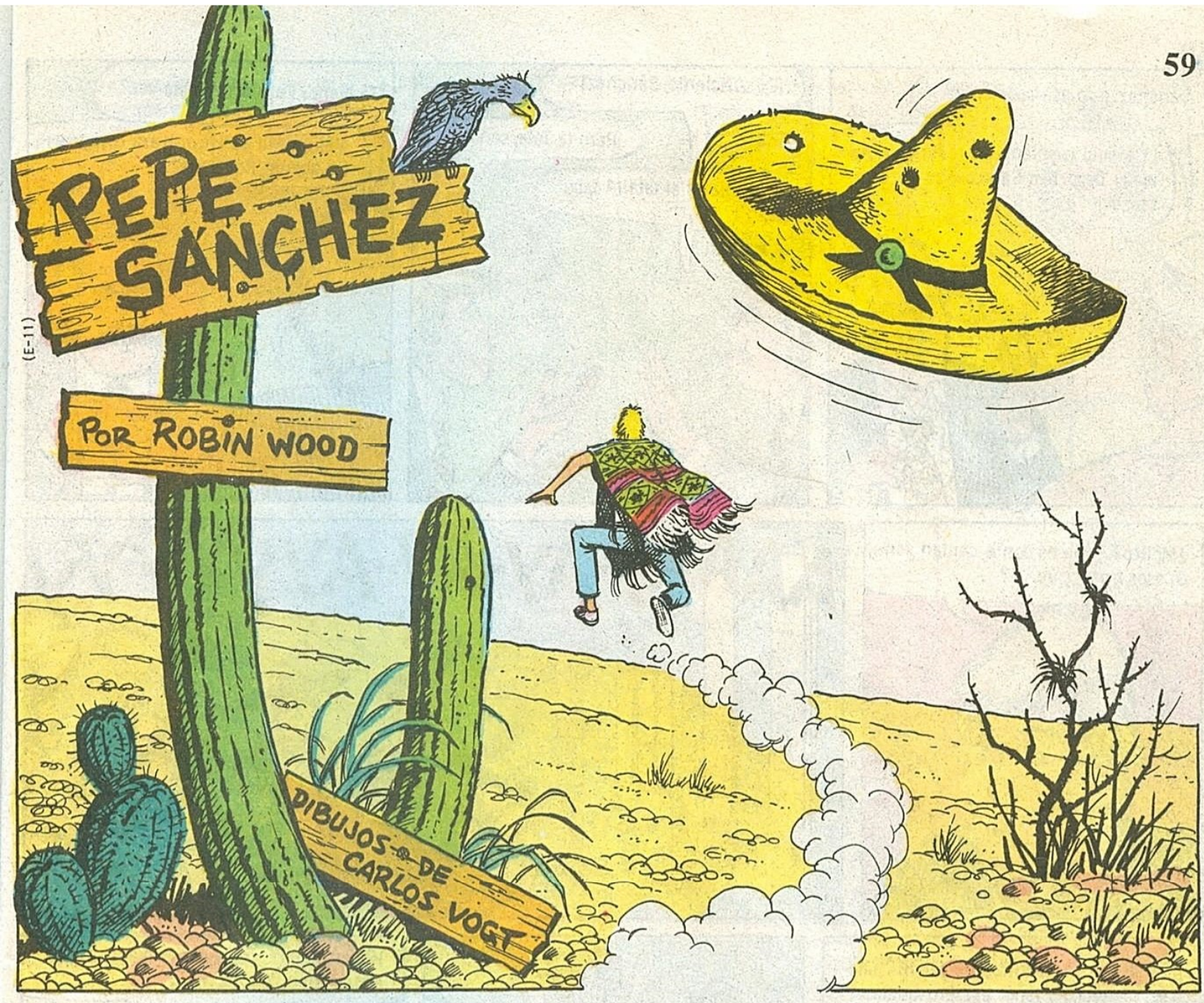

¡AY, PEPITO, NO TE RAJES!

El jefe no sonrió. Nunca sonreía. Hizo un gesto vago con la mano, lo cual tenía la ventaja de no admitir réplica y al mismo tiempo permitía apartar las moscas.

Usted debe hacer contacto, Sánchez.

El agente secreto asintió gravemente. El gesto hizo crujir el sillón. El sillón hizo crujir el suelo. El suelo crujió solito.

Seguro.

Usted viaja mañana.

¡Ah, no! ¿Otra vez? ¿Pero qué se creen que es uno?, ¿eh? ¡Estoy perdido! ¡Hoy en China, mañana en Mondongolandia, pasado en Banfield! ¡La Tota dice que, si la planto también este sábado...!

2-985

Sánchez, esto es importante.

¡Y lo mío también, ufa! ¡Esto es el baile del Deportivo Sacacorcho en Berisso, diga! ¡Es...!

¡Es suficiente, Sánchez!

Pero la Tota, señor...

¡Ni la Tota ni el tata! ¡A laburar...!

'Tá bien. ¿Para dónde esta vez?

Méjico. Allí se encontrará con nuestro agente Rodríguez.

¿Méjico? ¿Allí es donde cantan dando esos gritos que...?

AAAAY-AY-AY-AYyYyYyY

¡Sal al balcón, chulita, que por tus amores, coqueta, no tengo paz, Enriqueta...!

SPLASH

No...

¡Rajen, atorrantes, y por lo menos no se equivoquen de balcón...!

Perdónelos, señor. La serenata era para mí, ¿sabe?

¿Eh? Este... en fin... después de todo es linda música, ¿no?

Usted es Pepe Sánchez, ¿verdad? Yo soy Enriqueta Guadalupe del Carmen Mariángeles Dolorosa Rodríguez pero me dicen Lupe.

Menos mal.

Y dígame, bocadito de chocolate, ¿qué se supone que yo debo hacer por aquí?
Tenemos que encontrar a dos hombres muy peligrosos.
La rutina de siempre, ¿eh?

Estos dos son algo muy especial. Son dos científicos llamados Krause y Kelly. Inventaron cosas muy terribles, y parece que ahora tienen un arma con la cual piensan conquistar el mundo.
¿Y para qué lo quieren? ¿No se han enterado de los líos que hay?

Mañana partiremos al interior de Méjico a buscarlos. Lo haremos por separado y nos reuniremos de tanto en tanto para cambiar informes.
Seguro, linda.

¡En esta noche de plata, escucha, paloma ingrata, el llanto que me delata y el dolor negro que me mata y...!

SPLASH

No me gusta cómo anda esta historieta. Yo me resfrío con facilidad.

El sol cuelga de lo alto, redondo y calentito, y abajo la tierra se fríe casi a la misma temperatura en un marco mejicanísimo de calor de horno y ronquidos de siesta.
(Hay una población bárbaramente activa, ¿eh?)

Perdón, ¿dónde puedo encontrar un hotel?

Eh. ¿No me oye?

Pero...

(Alguno tendría que despertarlo de tanto en tanto. Parece que con esto de la siesta mejicana se les va la mano a veces.)

Hola, lindo. ¿Buscas hotel?

Para comenzar, sí. El resto lo podemos improvisar.

HOTEL

BANG BANG BANG

Pero...

No le hagas caso. Ese es Pancho. Es un poco celoso pero hay que matarlo con la indiferencia.

Lástima que a lo mejor él use algo más contundente, ¿eh?

(Y ahora estudiemos un poco lo que vamos a hacer. Parece que Kelly y Krause han sido vistos por aquí la última vez. Cerca del pueblo en ruinas este, para ser exactos.)

(En fin... Creo que será mejor comprarme algunas ropas autóctonas, que le dicen, para no llamar la atención.)

Y poco después...

TIENDA

La cucaracha..., la cucaracha ya no puede caminar...

Lo que el agente secretísimo ignora es que...

Mira, Kelly. Ese es Sánchez. Tal como nuestra gente lo describió.

Ahá, muy bien. Tomemos medidas entonces.

Torito, ve.

Muuuu.

(Nada mejor que una cantina para averiguar cosas. Además tengo hambre.)

CANTINA

VINOS
LICORES
ENCHILADAS
FRIJOLES

¿Qué hubo, machote? ¿Bajas un tequilita...?
Este... Claro. Bajemos nomás.
Así, machote. Un poquito de sal, lo lames y luego...
Refrescante, ¿eh?
Este... Creo... que tengo que salir un momento.
(Allí viene el argentino. Ahora lo liquidaré.)
CANTI
¿Listo para morir, mi cuate?
TRICK
Pero...
EHHH?..
(Y después dicen que el mal aliento no ayuda en las relaciones sociales. ¡Mi madre...! Tengo que encontrar un lugar para dormir un poco.)
BANG
(Ah... Aquí...)

Pero... ¿qué ha ocurrido, Torito?
No sé. No sé. Creo que usó un arma secreta.
¡Condenación! Quédate por aquí y espera nuestras órdenes.
Volvamos a nuestro escondrijo. Allí planearemos el próximo movimiento. Este Sánchez parece realmente peligroso.
Uy...¡Mi madre...!¿Quién me puso la licuadora en la cabeza?
Pero... ¿dónde estoy?
(Por allí oigo voces.)
¡Idiotas! ¡La trampa era perfecta! ¿Cómo lo dejaron escapar? ¡El hubiera sido un rehén ideal!
Pero, Lupe, escucha..
¿Qué me cuentas? La muy tramposa andaba de acuerdo con ellos.
Así es.
Menos mal que no me atraparon, ¿eh?
Ajá.
Pero... un momento..., ¿con quién tengo el gusto de...?
Sonamos. No es un gusto.

Así que usted es el famoso Sánchez, ¿eh, Sánchez? Nos alegra tenerlo aquí. Usted nos servirá de rehén para convencer a su organización de que hablamos muy en serio.

Fenómeno. ¿Pero hablan en serio de qué?

Vamos a apoderarnos del mundo, Sánchez.

¡Y dale con eso! Ustedes son maniáticos, ¿eh?

Mire, Sánchez. ¿Qué cree usted que es esto?

No me lo diga. Una escafandra de elefante.

No. Mire. Meto esto por aquí y...

BZZZZZ

ON

OFF

...y sale duplicado por el otro lado. ¿Qué le parece?

¡A la flauta! ¿Y quedan así nomás?

BZZZZZ

ZZZZ SWOP ZZZ

El efecto dura una semana. Luego, las reproducciones se esfuman. Pero durante ese tiempo existen. ¿Comprende? Oro, armas, dinero, bombas atómicas..., ¡todo! ¡Seremos poderosos!

(Ufa. Me gustaría poder meter esto en la maquinita esa. A lo mejor por duplicado llena mejor.)

(Y ahora es mejor que haga algo. Estos están más locos que una cabra y yo no tengo ganas de seguir comiendo así, así que vamos a usar un poquito de esta salsa mejicana y...)

(Ya lo sabía.)

¡Eh! ¡El prisionero se escapa!
¿Qué...? ¡A él!

¡No tiren por la espalda, atorrantes!
BANG
BANG
BANG
BANG

Hmmm. No lo veo.
¡No puede estar lejos! ¡Búsquenlo! Y cuando lo encuentren tiren a matar. Conseguiremos un rehén más fácil de manejar.

Pinta mal la cosa, ¿eh?
Aha.
Este...,perdón...,¿quién es usted?
Pepe Sánchez.
¿Cómo Pepe Sánchez? ¡Yo soy Pepe Sánchez!
BZZZZZZ
ZZZZZZZZZZ

Mi madre, ¡somos igualitos!
Es verdad. Claro. Me dupliqué.
ZZSWOPZZ

Pero... un momento. Eso me da una idea.

Veamos por aquí. Me pareció...

Pero... ¡socorro!

¡Allí! ¡Atacó a Krause!
Pero... ¡cuidado...!

¡Si se mueven tiro...! digo, tiramos.
Eso, Pepe.
Bien, Pepe.

Bravo, Pepe.
Pero... ¿y vos quién sos?
No hubo tiempo para revelarme, así que salí en negativo nomás.

¡No me agarrarán a mí! ¡No...!
¡Cuidado! ¡Se escapa!

Pero...
ROARRRR-UNK

¡Buahhh! ¡Soy una desdichada! ¡Nunca me dejan hacer nada! ¡Soy una incomprendida! ¡Buahhh!

Y en la noche mejicana, olorosa, de flores y calor, de mariachis y guitarras, resuenan las voces.
¡Ay, ay, ay, Jalisco no te rajes! ¡Me sale del alma gritar con calor!

¡Che, a ver si la acaban!
¡Eso! ¿Qué es esto? ¿Una murga?
¡Al Colón vas a ir, viejo!
¡Sí...! ¡A vender chuenga!

Ay, chihuahua..., como si no fuera bastante malote uno solo.

Y ahora, muchachos, un brindis para...

Pero... ¡Eh, che! ¿Adónde se van?

La pucha, ¡desaparecieron...! Y me había acostumbrado tanto a ellos... Eso sí que era tener familia a todo trapo.
CARLOS ENRIQUE VOGT
Fin